



## NAJAVLJUJEMO

Ponedjeljak, 6. 11. 2017. u 20 sati  
Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Mala dvorana

## IVAN KRPAN i PAULA ROPUŠ

glasovirski duo

*B. Papandopulo, W. A. Mozart, F. Schubert, C. Debussy, F. Poulenc*

KONCERTNA DVORANA CONCERT HALL  
**LISINSKI**  
NEPROCIJENLJIV DOČINJAVAJ INVALUABLE EXPERIENCE

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH UMJETNIKA**



**splitskabanka**



PEUGEOT

ZAGREB

Nakladnik: Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog  
Za nakladnika: Dražen Sirišćević, ravnatelj  
Producentica programa: Lana Merkaš  
Urednica: Jelena Vuković  
Lektorica: Rosanda Tometić  
Oblikovanje i grafička priprema: Daniel Ille  
Tisak: Intergrafika TTŽ d. o. o., Zagreb  
Naklada: 60 primjeraka  
Cijena: 10 kuna  
[www.lisinski.hr](http://www.lisinski.hr)

MLADI U LISINSKOM I HDGU  
51. TRIBINA *DARKO LUKIĆ* 2017./2018.

## FABIO JURIĆ, violončelo

## CHIARA JURIĆ, glasovir

ponedjeljak, 30. listopada 2017. u 20 sati  
Mala dvorana



Sve boje glazbe, svidalo se to vama ili ne.

**LISINSKI**  
PREKO DUGE

Johannes Brahms (1833. – 1897.)  
Prva sonata za violončelo i glasovir u e-molu, op. 38  
*Allegro non troppo*  
*Allegretto quasi menuetto*  
*Allegro*

Antun Tomislav Šaban (1971.)  
Lamento za violončelo solo

\*\*\*

Dmitrij Šostakovič (1906. – 1975.)  
Sonata u d-molu za violončelo i glasovir, op. 40  
*Allegro non troppo*  
*Largo*  
*Allegro*



**Fabio Jurić** (Pula, 1991.) počeo je učiti violončelo u klasi Dražena Maretića u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Puli i nastavio u istoimenoj srednjoj glazbenoj školi u Rijeci u klasi Maura Šestana. Godine 2010. upisuje studij violončela (smjer orkestralni glazbenik) u klasi Xenie Janković na Hochschule für Musik Detmold, koji uspješno privodi kraju 2015. Daljnji studij nastavlja u klasi Monike Leskovar na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji na kojoj diplomu stječe 2016. Usavršavao se na brojnim međunarodnim tečajevima kod renomiranih glazbenih pedagoga i violončelista kao što su: Maja Virant, László Mezo, Silvia Sondeckiene, Monika Leskovar, David Grigorian, Xenia Janković, Gillian Thoday, Martin Fahlenbock (Ensemble Recherche), Maria de Macedo, Dmitri Dichtiar, András Schiff, Wolfgang Böttcher i Christoph Richter. Tijekom glazbenog školovanja više je puta nagrađivan. Osvojio je deset prvih, osam drugih nagrada i brojna druga priznanja na županijskim, regionalnim i državnim natjecanjima

(2002., 2004., 2006., 2008., 2010.), na državnim natjecanjima komornih sastava, Međunarodnom susretu harmonikaša (2006., 2007., 2008.) i na međunarodnim natjecanjima *Rudolf Matz, Lyons, Antonio Janigro* i *Istria Nobilissima* (2008., 2015.). Priređuje samostalne recitale, među kojima se ističe recital u sklopu ciklusa *Mladi glazbenici u Matici hrvatskoj* (2009.) i komorni nastupi u sastavu trija s violinistom Edijem Šiljkom i pijanistom Stipom Bilićem na Festivalu klasične glazbe *Dr. Franjo Kresnik* u Rijeci (2009.) te sa sestrom Chiarom, pijanisticom (2012.). Suradivao je s Orkestrom Opere HNK-a Ivana pl. Zajca u Rijeci, Pulskim simfonijskim akademskim orkestrom i Riječkom filharmonijom. Bio je član ansambala eksperimentalne glazbe *Earquake* i *APU* te *Detmold Cello Ensemble*, s kojim je nastupao diljem Njemačke. Predaje u pulskoj Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova.



Mlada pijanistica **Chiara Jurić** (Pula, 1992.) počinje glazbenu naobrazbu u rodnom gradu kao šestogodišnjakinja u klasi Snježane Demarin. Od 2009. godine školovanje je nastavila u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci gdje je maturirala glasovir u klasi Vladimira Babina te flautu, 2011., u klasi Paole Radin. Godine 2010. upisala je studij glasovira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Đorđa Stanettija, kod kojega je diplomirala 2015. i potom nastavila usavršavanje. Akademsku godinu 2013./2014. provela je na Konzervatoriju *Giuseppe Tartini* u Trstu u klasi Massima Gona kao stipendistica programa *Erasmus*. Polazila je međunarodne seminare i tečajeve glasovira kod glasovitih umjetnika kao što su Arbo Valdma, Robert Lehrbaumer, Yossi Reshef, On Mitani, Manana Kandelaki, Ruben Dalibaltayan, Marina Ambokadze, Eugen Indjić i drugi. Dobitnica je deset nagrada na državnim i triju nagrada na međunarodnim natjecanjima te mnogobrojnih priznanja. Redovito nastupa kao solistica i komorna glazbenica. Trenutačno predaje glasovir u pulskoj Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova.